

QYRX

Gatillando el Ritmo Vol. 1

PRESS KIT 2026



qyrx.ar



QYRX — Gatillando el Ritmo Vol. 1

Un primer catálogo de canciones que recorre distintas caras de la música urbana: baile, noche,

atracción, recuerdos, romance y energía de calle. El proyecto busca desarrollar canciones con identidad propia y dejar espacio para nuevas interpretaciones.

Una propuesta también para intérpretes

QYRX también desarrolla canciones y maquetas pensadas como punto de partida para otros artistas.

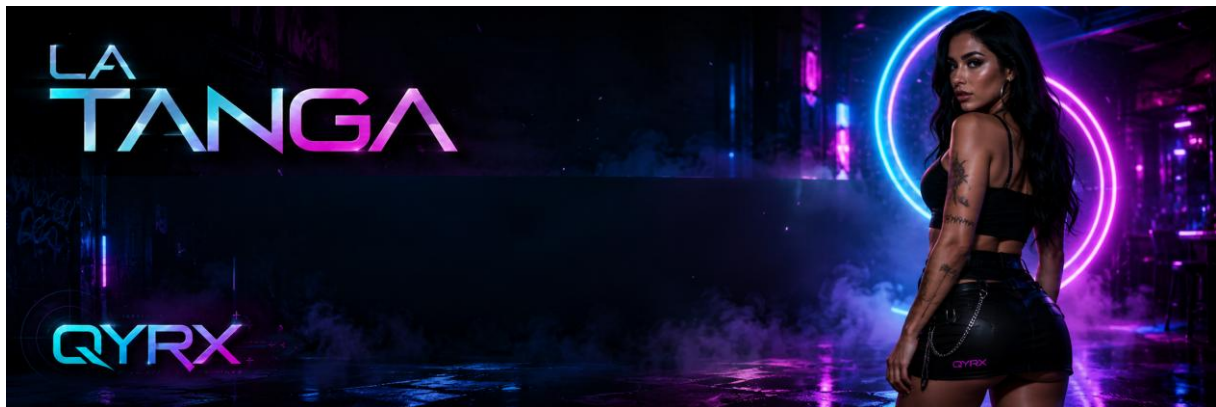
Una banda o intérprete puede encontrar una canción, tomar su concepto y trabajar una nueva interpretación, adaptación, arreglo o versión según su propia identidad.

Tracklist

- 01 — La Tanga
- 02 — Gatilla el Ritmo
- 03 — Lo Que Nunca Dijiste
- 04 — Código de Corrupción
- 05 — Escondidos
- 06 — Después de Vos
- 07 — Negro y Rojo
- 08 — En la Mala y en la Buena
- 09 — En la Nota
- 10 — Al Borde
- 11 — Rozar el Alma

01 — La Tanga

Una canción directa y provocadora, construida alrededor de la atracción, las miradas y el juego de una noche que empieza a subir de intensidad. Un tema pensado para la pista y para entrar rápido por su actitud y su estribillo.



02 — Gatilla el Ritmo

El tema que pone en marcha el concepto del álbum. Una canción de energía alta, groove marcado y actitud urbana, pensada para bailar y dejar que el ritmo lleve la noche



03 — Lo Que Nunca Dijiste

Una historia de señales difíciles de interpretar: una mirada, una sonrisa, acercarse y alejarse. La canción queda suspendida en esa duda de saber si alguna vez hubo algo más.



04 — Código de Corrupción

Una canción de personaje fuerte y actitud nocturna. La protagonista aparece segura, provocadora y difícil de ignorar, mientras la atracción termina rompiendo cualquier intento de mantener el control.



05 — Escondidos

Una canción que se mueve entre la complicidad, el deseo y aquello que se vive lejos de las miradas. El concepto gira alrededor de dos personas que prefieren guardar lo suyo y dejar que la noche hable.



06 — Después de Vos

Una canción marcada por la ausencia y los recuerdos. Habla de lo que queda después de una relación y de esas personas que, aunque se hayan ido, siguen apareciendo en la memoria.



07 — Negro y Rojo

Un tema de actitud, noche y movimiento. La protagonista se convierte en el centro de atención de la pista, mientras la canción juega con la atracción, la mirada y una energía pensada para bailar.



08 — En la Mala y en la Buena

Una canción sobre permanecer cuando las cosas no salen bien. Habla de atravesar momentos difíciles juntos, mirar todo lo construido y finalmente celebrar que el vínculo siguió firme.



09 — En la Nota

Una canción nocturna, descontracturada y provocadora. El relato se mete de lleno en una noche de baile, complicidad y exceso, con una energía urbana pensada para la pista.



10 — Al Borde

Una canción de tensión y atracción, construida alrededor de ese momento en que una situación puede cambiar de un segundo a otro. El concepto juega con el límite entre contenerse y dejarse llevar.



11 — Rozar el Alma

Una canción que parte desde la tristeza y busca llevarla hacia un lugar más luminoso. Habla de acompañar a alguien lastimado, recuperar la calma y volver a sonreír bajo la luna.



Créditos

Proyecto: QYRX

Producción musical: QYRX

Letra y composición: Marcelo Borasi

Dirección creativa: Marcelo Borasi

Origen: San Fernando, Buenos Aires, Argentina

Álbum: Gatillando el Ritmo Vol. 1

Año: 2026

© 2026 QYRX®. Buenos Aires, Argentina. Todos los derechos reservados.

Las composiciones, letras, grabaciones, arreglos, producciones audiovisuales y demás contenidos publicados por QYRX se encuentran protegidos por la legislación vigente sobre propiedad intelectual y por los tratados internacionales aplicables.

Salvo indicación expresa en contrario, los derechos corresponden a Marcelo Borasi y/o QYRX.

Marca

QYRX® constituye la identidad artística y comercial del proyecto.

El nombre, el logotipo y la identidad visual no podrán utilizarse para generar confusión, aparentar una relación comercial inexistente o realizar actividades promocionales sin autorización previa.

Todas las consultas relacionadas con propiedad intelectual, licencias y uso de marca se gestionan exclusivamente mediante el formulario de contacto.

qyrx.ar/#contacto